

José Joaquín Salazar Franco
(Cheguaco)

Un grito
en la hondonada

(Poemario)

Tacarigua de Margarita
2000

Presentación

Nuevamente, hemos acordado dar a la luz un nuevo libro de nuestro querido padre. Su segundo poemario. Esa otra faceta que papá ha cultivado muy bien, pero que no se había decidido a compartirla con los amantes de este género. Es por ello, que en 1996, con motivo de celebrar sus 70 años, logramos rescatar y publicarle una colección de poemas escritos entre 1943 y 1950, denominada "El murmullo del breñal".

Hoy, con motivo de celebrar sus 74 años, nos sentimos orgullosos de compartir con ustedes este nuevo poemario "Un grito en la hondonada", como manifestación del cariño, amor y respeto que sentimos por usted papá, quien ha sido, junto con nuestra siempre recordada Mamachelo, pilar fundamental de nuestra formación

Sus hijos y nietos.

Un grito en la hondonada

Gritar en la hondonada es para mí la más grande de las sensaciones que puede percibir un ser humano.

Escuchar uno su propia voz repetirse de cerro en cerro, de acantilado en acantilado, de mogote en mogote, durante algún rato relativamente largo, sin necesidad de altavoces ni aparatos modernos, ni técnica sofisticada, es una auténtica maravilla de la naturaleza, es una auténtica poesía en cualquiera de los sentidos.

Percibir la musicalidad del ECO es, a cada momento, actualizar la más antigua de las maravillas, es irse hacia un mundo de fantasías, es regresar a nuestro primitivo engendro. Es ganarle una batalla a los mitos, a las creencias, a las leyendas y a las supersticiones.

He allí que haya escogido para nominar este libro: **"UN GRITO EN LA HONDONADA"**.

EN MEMORIA

En memoria de Chelo
mi mujer
la que amé tanto
la que me enseñó a querer
la que me ayudó
a formar los hijos
a su imagen y semejanza
la que se convirtió
en mi correctora
en todos los sentidos
la que me daba ánimo
para que siguiera adelante
la que me insinuaba
por donde debía coger
para que no tropezara en el camino
la que multiplicaba
mis exiguas ganancias
para que siempre alcanzaran
la que jamás vio imposibles
la que vine a saber
cuanto valía
después que se me fue
para más no volver
la que ahora
me hace más falta que nunca...

EL ECO

El eco es
el remedo
que el demonio hace
a los que gritan
cuando y donde
no deben...

RECORDACIÓN

"Nadie sabe lo que tiene
hasta que lo pierde...
Así me pasó a mi
con la muerte de Chelo;
tantos momentos gratos
tantas caricias juntas
tanto amor compartido
tanta felicidad...

Se me fue de las manos
la palomita blanca
de mis años de mozo,
se me apagó la luz
que me alumbró el sendero
de mi azarosa vida...

Se me puso tan lejos
de mis vivas retinas
pero me quedó cerca
en el pensamiento
y en el corazón...

La veo con la mirada firme
de los ojos ansiosos
y siento su rescoldo
a mi alrededor,
cada día con mayor ansiedad...

Ahora comprendo que es muy cierto
lo que decían los viejos
en sus viejas creencias
"nadie sabe lo que tiene
hasta que lo pierde..."

CHELO

CHELO

Presentimos que no te has ido
porque constantemente
sentimos tus pasos
aunque no podemos
vislumbrar tu silueta...

CHELO

Presentimos que estás
muy cerca de nosotros
porque cada vez
que te imploramos un favor
nos lo concedes inmediatamente...

CHELO

Presentimos que no has
abandonado tu casa
porque muchas veces
cuando vamos a mencionar
a otra persona
el nombre que se nos viene
a la boca es el tuyo...

CHELO

Sabemos que por aquí deambulas
constantemente
porque todavía sentimos
tu perfume en el aire
y tu alegría en el ambiente...

CHELO

Sabemos que todavía
estás al contacto con nosotros
porque constantemente
como si escuchamos los efluvios
de tus súplicas
de tus oraciones
y de tus bendiciones...

CHELO

Estamos convencidos
que tu ausencia
es una nueva forma de vivir
a la cual nos iremos acostumbrando
hasta que nos volvamos a encontrar
en el camino de la vida
eterna...

GRITAR EN LA HONDONADA

Gritar en la hondonada
es la forma más patética
de exteriorizar
lo que se siente

Es una confesión
a viva voz
y a campo abierto
de expresar
lo que se lleva
por dentro

Es comulgar
con la naturaleza
para tratar de sanar
los males
del alma
del espíritu
y del cuerpo...

Es volver al pasado
ingenuo
dentro del presente
voluptuoso
e incorrecto...

Es crear
una homologación
entre lo mítico
lo real
y lo imperfecto...

Es la maravilla
de Dios
ante las andanadas
perversas del demonio

Es oxigenarse...

GALILLÓN

Galillón

no grites en la hondonada
porque tu voz se devolverá
enfurecida
cuando choque con los acantillados...

Galillón

no grites en la hondonada
porque el demonio
te seguirá remedando
por todos los contornos
durante mucho tiempo...

Galillón

no grites en la hondonada
porque la voz del invisible
repetirá tu voz
una una una una y más veces
sin tú saber por qué...

Galillón

no grites en la hondonada
simple y llanamente
porque dudarán
de tu comportamiento...

Galillón

No grites en la hondonada
porque creerán
que estás enajenado
por más cuerdo que estés

Galillón

Grita grita en la hondonada
cuantos sean tus deseos
hasta que te canses
o se cansen de oírte...

SECRETO EN ALTA VOZ

He hablado con el mundo
a través del espacio
y el mundo me ha contado
sus múltiples secretos

Me ha dicho que el demonio
anda de nuevo suelto,
y se tiñe las manos
con sangre de inocentes

Que bebe a gargantadas
ríos de esperanzas buenas;
y patea sobre el cieno
podrido por la infamia

Que le salpica el rostro
a la Diosa Honradez;
y lo hace impunemente
frente a las propias barbas
de truhanes y de ruines

Que ríen a rienda suelta
su burda estupidez,
sin querer percatarse
que se están embarrando
de inmensa putridez...

SIN BLASFEMIAS

Pobres aquellos que por ignorancia
maltratan el rostro heroico de la tierra
creyendo que todos los males pueden resolverse
mediante la barbarie, la componenda y la blasfemia...

Tristes todos aquellos que no tratan
de alcanzar un grado sumo de conciencia
para adherirse a pasos de gigantes
al devenir de adelanto que se gesta...

Infelices los Carujos, áulicos y compinches
que pastan sobre el lomo del planeta,
cuando quieren impedir que los Vargas
se apoderen de la Patria Nueva...

Dichosos todos los que prediquen
por las ciudades, caminos y veredas
la bienaventuranza de la Doctrina Excelsa
porque de ellos será el Reino de la Tierra...

Bienaventurados los que algún día dirán
-con la voz cantarina de la salmodia nueva-
Deme esa mano franca, observe mi existencia
y repita conmigo esta oración cimera:
¡Eureka... Eureka... Bendita sea: LA CIENCIA.

EN LA PERENNE NOCHE

Es perenne la noche...
en el rancho de penas
siguen secando al viento
la flor de la existencia:

-El padre, la madre,
los hijos, etc. etc...

Para ellos,
el día continúa oscuro
como la noche misma.

Y en calamidades,
ven pasar los siglos
de espera y de paciencia...

Ansiando una fórmula
-justiciera-
que lograr pudiera,
para siempre,
rescatarlos
de la infernal mi seria.

Pero el monstruo
de la noche
-torpemente-
cada vez más terco,
invade los predios
y les asedia...

Y en su intransigencia
sigue sembrando gérmenes
de malignencias...

Que al fin rebosarán
el lago de paciencia
y en el desbordamiento
fluirá otra conveniencia:

¡ Exterminar al monstruo!
Lucharlo.
Domarlo.
Matarlo.
Totalmente acabarlo.

Aunque hondo les duela
lo mucho que se pierda:

Para que el día sea claro,
la noche menos tétrica
y todo se equilibre
sobre la madre tierra.

YO MIRÉ AL MONSTRUO

Yo miré al monstruo
romper con su testa
el grandioso mundo de la paz...

Yo miré al monstruo
hacer añicos con sus garras de infierno
toda la ingenuidad que se acunaba
al lado virgen del muro de la paz...

Yo miré al monstruo
revolcarse y ensuciar con sus heces,
y caracolear libremente
sobre todo lo bueno
que estaba a este lado
del muro de la paz...

Sí; yo miré al monstruo
como iba a su antojo
destrozando la paz...

Yo miré todo esto en mi mirar de angustias

Tú también lo miraste
tú también lo has seguido mirando...
Pero no dices nada
porque cuidas el cristal de tus ojos ...

YO VÍ AL HIJO DE DIOS

Tratando de conseguir a Dios
me topé de repente con el Hijo,
un día que extendí la mirada
hacia el firmamento...

Lo vi montado en la cumbre
de un cerro erosionado,
junto a un rancho de tablas
y de cartones y de planchas de zinc
destartalados

Entre un grupo de hombres
y de mujeres
que parecían de piedras
y de niños que parecían de tierra...

-Igual; igual, a como nos lo representa
la Santísima Biblia-
Sólo allí logré verlo hacer sus milagros:
con enfermos,
con hambrientos,
con desamparados...

¿Por qué en la explanada
de los grandes edificios;
en el corazón de las urbes gigantes
en la majestuosidad y en la opulencia
no lo he topado nunca
ni lo he visto allí repartir sus milagros?

¡Allá va la pregunta!...

CONTUBERNIO Y PREDICCIÓN

Unos miran el mundo con el ojo adherido
al hueco de la cerradura...
Otros simulan escucharlo
con el oído pegado a la pared...
algunos más, pretenden conrgraciarlo
con el saludo del orangután
y extenderle la mano
embadurnada de melcocha y de fango,
luego de haber sido atacados
por el terrible mal
del eufemismo y de la simonía.

-Las celestinas y sus consortes
rondan por doquiera...

Son muchísimos:
los que han mancillado su conciencia,
los que se han embelesado
con la altisonancia de las registradoras,
los que se han astigmatizado
con la policromía de los billetes de banco.

¡Perdónalos Señor
que no saben lo que hacen...

Son contados los que en verdad sueñan
con in justicia biblica;
pero éstos serán lo suficiente
para que el mundo no se convierta
nuevamente en una horrenda montaña de sal.

¡ Gloria a quienes piensan y actúan
con sinceridad
y anden a pasos acelerados
sin mirar hacia atrás...
Porque atrás sólo quedará
el infierno ... !

REVOLUCIÓN

Pasan los siglos de hierro...
Miles de millones de viejos leones
rugientes
con melenas tintas de aceite
y dientes y garras de plata
están en acecho constante
bloqueando al progreso que pasa.

Tienen sus guaridas en bosques humanos
y los ríos los tiñen con sangre de mártires.

El bestial instinto
los lleva hasta el punto
de mostrar sus dientes
y probar sus garras...

Se sienten potentes, dueños absolutos
reyes de la selva inmensa
que los alimenta
con carne de esclavos.

El miedo y la rabia
antiguos compinches
resuelven unirse
y hacen muy suya su causa.

Galopan en potros de crines muy largas,
despliegan banderas en astas muy altas
que pueden mirarse desde las distancias.
Concentran ejércitos de todas las castas
y a los cuatro vientos
lanzan sus proclamas.

Contra el enemigo que nos hostiliza
y nos sangra;
ya no más esclavos
ni selvas humanas.

La lucha no es suave...
Como una tormenta que desencadénase
las turbas avanzan,
con ira y con rabia...

Pero los leones de fiereza ingrata
sintiéndose fuertes
desde sus bastiones sus fuerzas desatan
y en las trincheras destrozan y matan
tiñiendo de rojo inmensas sabanas...

INTROMISIÓN

Eran aquellas las mejores épocas...
Como pasaba la tierna brisa
y en su caricia envolvía el espacio.

Y bajaban los ríos sus cristalinas aguas
que iban a bañarse con un mar cristalino
en conjunción de amores sagrados...

Humanos desvestidos correteaban libres
sin querer detenerse, por distintos caminos.

Todo era libertad...

Los hombres, los peces y las flores eran hermanos;
las fieras sólo llevaban de su fiereza el nombre
y su modo de andar.
Los angelitos de la tierra invadían el espacio
con sus celestiales trinos de paz.

Todo era libertad...

Pero temían al mal,
porque sabían que el mal se transformaba en pena,
querían su paraíso...

Inesperadamente los invadió el pecado
que intoxicó sus brisas con lo desconocido
y profanó sus ríos
y sus aguas tomaron el color de la noche
ironizadas;
diéronles un betún sobre sus cuerpos
a los pobres humanos,
les vendaron sus ojos
y sus miles caminos se los descarrilaron:
Hubo llantos de sangre que tiñó manantiales
como protesta, los angelitos buenos
sus alas recortaron
-la primera protesta-

Y de entonces acá todo se ha transformado:
los mares y los ríos continúan divorciados,
los hombres, los peces y las flores
-los antiguos hermanos-
mucho es lo que han llorado...

Y pensar que algún día
las cosas tomarán al lugar
de donde comenzaron;
vendrá la libertad trotando
en su potro encarnado
y a su paso
las lágrimas de sangre se irán exterminando...

EL MENDIGO

Decrépito, descalzo,
sin piedad, sin abrigo,
deambula por las calles
doloroso el mendigo:
es un ser sin consuelo
que de miserias vive
despreciado del mundo
sin tener quien le cuide.

Nadie se compadece
de su vida, -aunque hostigue-;
ni Dios a quien le clama
sus pesares mitigue...
Y en su semblante enfermo
las angustias describe
de un ser que antes fue útil
pero que ya hoy no sirve.

PARADOJA

Las manos labriegas
siguen descarnando
los enhiestos cerros...

Los enhiestos cerros
siguen extenuando
los cuerpos labriegos...

Mientras la miseria
que ha tenido siempre
corazón rebelde
y cara de hereje,
mirar complacida
las resultas quiere...

Y si pronto al mal
no se halla remedio,
la tierra en futuro
los lamentos:
con cerros desiertos
y hambrientos labriegos

Yendo a terminar
en feo cementerio...
Todo hecho esqueleto.

AZADÓN

Pico de alcatraz,
de alcatraz gigante.
Como rebuscas
en la inmensidad de la verde laguna
de hiel algo que se le ha entregado a otro
y que para tí no es.

Removerás las algas
y las turbias aguas
y al fin aletargado
te irás a descansar
en un rincón del corral.

Vendrá otro después...
Tu fiel compañero que te ha acariciado
-que conoce bien tus hondos secretos-
seguirá tus huellas
con cuidado
y lo que buscabas
conseguirá.

Se sentirá feliz
y tú también...

Largo pico de alcatraz,
nunca en vano tu trabajo será
mientras estés al amparo
del buen amigo
humano
que jamás te burlará...

LEGIONES CAMPESINAS

Campesinos:
Ignorantes e ignorados,
por el mundo se encuentran
diseminados
en nómadas legiones
de desamparados.

En los muchos recodos del camino,
entre los más inhóspitos breñales
han ido paladeando su miseria
de honrados y leales,
como nobles soldados del deber
resignados...

Al más leve choque de la brisa
arde en sus conciencias
la ambición al legado
y sin resentimientos
trastocan su fusil
en pincel o arado.

Y con ellos
entre sus rudas y laboriosas manos,
sobre el lienzo deforme de la tierra
cabelleras verdes de presentimientos
han ido forjando.

Que sin mezquindades
ni odios ni egoismos
continúan cuidándolas
hasta un día mirarlas convertidas
en melenas canas
que han de mitigar en parte su hambre.

Y aunque la inquina
con sus tropas de negros mastines,
con múltiples fuerzas
contra ellos se ensañen,
nunca lograrán del todo domarlos.

Porque son valientes...
Y su misión terrena es única y noble:
el trabajo honrado.

Son batalladores,
artistas y magos...

CROQUIS DEL CAMPO

Todos cantan virginal grandeza
hacia el campo, con dulce alegría;
dicen todos, que su gran riqueza
es el fruto de su gallardía.

Nadie dice: Que triste es el campo
nadie palpa su grande agonía,
no recuerdan que frente a su lampo
hay inercia, dolor y apatía.

Si es el campo grandeza galana;
es miseria, desdicha y locura.
Si es visión de existencia lozana;
es reflejo de inmensa amargura.

Contemplad compañeros que el campo
no es lo grande que pinta el poeta.
Es la angustia que con voz discreta
trina el hombre que viste de harapo.

Admirad su inspirante armonía,
contemplar su miseria y su lloro;
recoger su actitud y lozanía
y escribir su patente decoro.

ORACIÓN

Con los poderes sobrenaturales
de los Dioses de nuestro ancestro:
el Sol iluminante
la Luna entremetida
el Viento llevaitrae
y el Agua refrescante
y con los que nos trajeron
en sus bártulos
los que vinieron de allende los mares:
Padre, Hijo y Espíritu Santo
tres en persona y uno en divinidad
.....
te bautizamos
para que salido de la herejía
recorras libremente
los caminos del mundo
sin tropiezos y sin dificultades
y, sin temor ni a fantasmas ni aparecidos
ni a chiniguas ni a lloronas
ni a colmillonas
ni a duendes ni a chinamos
ni a chinamitos ni a chimichimitos
ni a muertos ni a vivos
y puedas proteger
a tus progenitores
y a todos los que de una u otra manera
tuvieron que ver con tu venida
al mundo de los mortales.

Amén...

SOLILOQUIOS

Yo soy
y quisiera seguir siendo
el super comandante
del ejército terrenal
de las chiniguas
de las lloronas
de las colmillonas
de los duendes
de los chinamos
de los chinamitos
y de los chimichimitos
que moran por los predios
imaginarios de mi tierra...

Yo soy
y quiero seguir siendo
incansable guiador
de todo lo mítico
de todo lo tradicional
de todo lo ingenuo
de todo lo puro
de todo lo sincero
que todavía queda
de mi ancestro guaico
porque allí está encofrado
el auténtico molde
de la PAZ verdadera...

AHORA ES OTRO MUNDO

Ya terminó la época
de la poesía aquella
de la Luna bella
de las estrellas
la del despertar
y la de tantas cosas
que hacían embelesar...

Ahora los muchachos
escriben poesías
más o menos así:
San Miguel le puso la pata
sobre el pescuezo
al diablo
y al diablo se le arrugaron los cojones
abrió la boca
sacó la lengua
peló los dientes
se le afligió la cara
dejó ver completo su infierno
se cagó de guapo
y en un último esfuerzo por vivir
dijo:
San Miguelito
hombre
no seas maluco
no me vayas a matar

porque si me matas
después con quién vas a probar
que eres guapo
mejor vamos a hacer un trato
yo dejaré de echarle vainas a los tuyos
y tú me sueltas

Y San Miguel
muy crédulo y confiado
se le enfrió el guarapo
y levantó la pata
y desde entonces el diablo anda suelto
Jodiendo a unos y a otros
y San Miguel más arrepentido que el carajo
pidiendo el cumplimiento del contrato
y sin poder favorecer ni a unos ni a otros

Por eso, muchachos
cuando alguno de ustedes
logre ponerle la patica en el pescuezo
al diablo
Ña Juana que vean para arriba
y ni por el gran carajo
se la levanten...

HOLOCAUSTO

Mulata, india, mestiza,
zamba o como al mundo vino:
ungida por las brumas
de su infancia sin freno;
hinchida por la euforia
de sus años de moza;
hilvanando sin coto
una esperanza nueva,
se largó a los caminos
hirsutos del destino.

Se le hincharon sus pies,
le fue aumentando el vientre
y sus pechos núbiles
desafiaron orondos
al horizonte inmenso.

Parió hijos aquí y allá;
les daba en sus pezones
la sangre de sus venas;
cada día transcurrido
una carga distinta
más pesado el andar
se encargó de ponerle.

Su vestido gastado
hízosele girones
la suciedad y el viento,
-languideció su aspecto-
y el sendero a su vista
transformósele en cieno
que le fue consumiendo.

Y en el desbarajuste
o desenfrenamiento,
desgarrada su vida
por los padecimientos,
tornóse en holocausto
entre fragua de ensueños
forjando ayes...
Lamentos...

CONFORMISMO

Reír
pensar
ponerse las manos
sobre el estómago vacío
y bostezar...
Seguir las huellas
de los antepasados
y meditar...
Dejar que el tiempo pase
calladamente
y soñar...
Creer en el Todopoderoso
ciegamente
cavilar
resignarse
y llorar llorar llorar...
Para unos es bueno
para otros
es mal.

DIVORCIO

Togados y tinterillos
que cuentan y rasguñan
sobre unos pergaminos
de pieles de caimanes

Magistrados cegatos
que ufánanse copiando
irrisorias sentencias
en el sistema Braille

En la casa una dama
de cabellera blanca
que mitiga su sed
con lágrimas de hiel

Y por las callejuelas
tropeles de muchachos
que seguirán clamando
por justicia social.

DIOS LO SABE

Manos expertas
van pintando la cara
a las casas del pueblo
simple y llanamente
poniéndoles una máscara
para que oculten su miseria...

Manos audaces
van tapándoles el rostro
a las casas del pueblo
con el solo propósito
de ocultar por algunos momentos
su crónica miseria...

Manos piadosas
van chapapoteando el frente
a las casas del pueblo
para que se rían
aunque sea por un rato
de su triste miseria...

Manos humildes
blanquean un día por la cuaresma
el frente de las casas del pueblo
para que el Santo Patrono
en su anual recorrido
bendiga su pobreza
y su eterna miseria...

COPIA AL CARBÓN

Soñaba con mirarte
convertido
en un hombre
en la usanza moderna
es decir
en un profesional:
técnico
universitario.

Pero los inconformes
los inadaptados
los maquiavélicos
los vampiros
te pusieron la concha
y la pisastes
te pusieron el peine
y lo pisastes.

Ahora
para ellos
la odiosa complacencia
del eterno burlar
y el chirriar histérico
de los irracionales
o el vil conformismo
de los que obran mal

Y para tí
el dejarte crecer la barba
rechinar los dientes
mostrar las uñas
y echarte a deambular
diciendo:
Más vale morir de pie
que no vivir de rodillas...

CONDENA INCLEMENTE

Dentro de una hamaquita
de color morado
está preso un niño
que cometió el crimen
de haberse acunado
en el vientre
de una hembreada.

Inconsciente
juega con su maraquita
hecha a la ligera
con maracayao y una tapara.

Le dan por ración
unas cucharadas
de turbio menjurje
y arepa mojada.

La injusticia es turbia...

Y la carcelera
-que es su propia madre-
le pone en sus labios
un pezón de goma,
que chupa y rechupa con ansias
y nada le saca,
llorando con rabia.

La injusticia es negra...

Así continúa
dentro de una hamaquita
de color morado...

Cuando sea más grande
será confinado
en prisión perpetua...
También vestirá camisa morada
-esa es la sentencia-

Y es inhumana...

¿Niño proletario
Qué Juez te la impuso?

¡Por qué no castigan
a los que dejaron
que hubiera en el mundo
vientres hambreados!

Los dueños de cárceles...

A los que hambreadon
y encarcelaron como a tí
a tus padres,
para que nacieras
con crimen gran grande

Crece
y cuando seas grande,

rompe las camisas moradas
y grita sin miedo a los cuatro vientos:
¡Que mueran las cárceles!
Libérate tú y a tus pobres padres
que son inocentes,
y pide castigo
para los culpables.
Indolentes...

SOBADORES

Traumatólogos
de los desamparados
manos habilidosas
que se han adelantado
a los rayos X
con títulos obtenidos
en las universidades
del tiempo
y medicamentos
diversos conseguidos
en las boticas
de la naturaleza

Ésta es la realidad
de los sabios del monte
que no pueden negar
los que se denominan
amos de todos los saberes
sin escudriñar profundamente
la verdad verdadera
de los aconteceres...

APRENDIZAJE

Trazando garabatos
con un canto rodado
sobre la tierra húmeda
comprendí el secreto
de las letras

Trazando letras
con un lápiz de ensueño
sobre la tierra húmeda
aprendí la canción
de las palabras

Trazando palabras
con un arado viejo
sobre la tierra húmeda
fui entendiendo el mensaje
de la Diosa esperanza

He pasado mi vida
entremezclando letras
con el barro mojado
para formar vocablos
con un sonido nuevo

Algún día me entenderán
los que no han comprendido
mi mensaje de piedra
porque mi andar de angustias
vivirá eternamente...

LA CASA VIEJA

Cuando paso
cerca del solar enmontado
y veo a la mona "íngtima y sola"
me acuerdo de la casa vieja

Y como si mirara
ala vieja Carmelita
y a Chelo joven todavía
y al poco de muchachos
correteando en el patio

Y a los patos
y a los cochinos
y a los perros caseros
y a las gallinas
y a los chivos

Y como si escuchara
la candela silbando
cantando o llorando
y el fogón lleno de arepas

Y el tinajón grande en el alero
y mis primeros reconocimientos
en la pared cucarachosa
y se me vienen a la mente
tantos y tan buenos recuerdos
que termino mirándome
rezongón y Jovencito...

TERRECOS SOMOS

Yo vengo de la tierra
y hacia la tierra voy...
Mi primer ascendiente
de tierra fue formado
y un soplo divino
lo puso a caminar...

Mi costilla amorosa
también es descendiente
de la que papá Dios
le uso a su costado
al lejano abuelo Adán...

A nuestros propios hijos
hemos alimentado
con sangre de la tierra
de allí que anden guapeando
como los viejos robles
su vida terrenal...

Por eso es que yo amo tanto
llueva truene o relampaguée
a mi tierra ancestral...

CONFESIÓN

Papá
cuando te mandé a componer
tu casa en el cementerio
más me interesaba la casa
que tus propios despojos...

Entonces tuve la oportunidad
de mirarte y de tocarte
como nunca lo pude hacer,
pero ni siquiera lo intenté

Ahora que he sido padre muchas veces
Ahora cuando más he aprendido a quererte
quisiera hacerlo pero me es imposible
porque fui yo personalmente
quien ordené tu entierro
para siempre...

Crémelo papá
estoy arrepentido...

CAMPOSANTO

Cuando voy al cementerio
de mi pueblito natal
miro como en largo sueño
a mí núcleo familiar
que están reposando allí
para la perpetuidad...

Veo oronda a mamá Chica
en su claustro personal
y a un lado a tía madrina
juntita con mi mamá
y del costadito norte
a Crispula y Carmelita
mi tía y madre políticas
como dicen por acá...

Y muy cerquitica de ellas
a Chelo alegre y risueña
ubicada en el tercer
sótano de la morada
que con gusto le adquirimos
todos sus hijos y yo
para que durmiera en paz...

En espera de las o los dos
o de una y otro que
vayan sin decir cuando
hacerles la compañía
que por sentencia divina
ordena la eternidad...

Camposanto de mi pueblo
sitio de concentración
donde toditos iremos
en cristiana procesión
a descansar para siempre
en completa comunión
sin odios y sin rencores
por mandamientos de Dios...

CONSEJO Y REPRIMENDA

Mira muchacho travieso
déjate de estar midiendo
con tus patas ese suelo,
que te estás poniendo negro
como maldición de pueblo.

De ésta no te salvará
ni el bendito Padre Eterno.
Como andas sin sombrero
cogiendo ese sol... infierno,
y de la camisita
sólo te queda el tirero;
de pantalón que te digo
si no lo ve tu pellejo,
mira como tienes ya
tan caracaroso el cuero.

Comiendo tierra te pasas
todo el tiempo.
En tu cuerpo no te queda
de lo flaco que te has puesto
sino un ejarme de huesos...
Según lo que estoy mirando
caminarás más que el viento.

Ten compasión de tu madre;
mira que se está muriendo.
Desde que así te pusistes
aumentó sus sufrimientos
y de tanto padecer
está como un esqueleto.

Y yo para que decir,
trabajos por demás tengo
que pasar en este mundo
donde me estoy consumiéndolo.

Mayor pecado que fue
haber tenido este negro;
sería por tanto rogar
que nos viniera ligero
o porque nos contentamos
cuando nació el picaruelo,
que nos vino este castigo
para tenemos sufriendo.

Perdóname Dios Eterno
si perdón le puedes dar
a los que tienes Viviendo
en este maldito infierno.

Agáchate en este hoyo
a donde bebió el becerro
que te voy a remojar
para sacarte el tierrero,
- pueda que sea este bautismo
el que ha de ponerte bueno-;

y me están entrando ganas
de recortarte el cabello
y sacarte del miasmal
en donde te estás pudriendo,
al bregar porque no seas
animal de estos predios.

-A mi pobre como soy
me conocen en el pueblo-
y saben que llevo dentro
un corazón noble y bueno
como es el corazón
de los PATAS EN EL SUELO.

Crece y entonces verás
si es bien lo que te aconsejo...

LOS AUGURIOS

La chulinga cantaba
en la mata de yaque
y mi mamá al mirarla
alegraba su rostro
y reíase a carcajadas
rebosante de gozos
como una enamorada...

La chulinga cantaba
en la penca de tuna
cerquita de la casa
y mi mamá al mirarla
enternecía su cara
y dos hilillos claros
de sus Ojos brotaban...

Cuando la chulingata
canta viendo a la casa
son buenos los augurios
pero cuando lo hace
mirando hacia el corral
todas sus predicciones
son de tinte fatal...

Chulingata del monte
paraulata real
muy noble antecesora
del mensaje postal
del hilo telefónico
de la radio
de la televisión
y del moderno fax...

Triste chulingatica
mensajera especial
pitonisa de antaño
en el credo ancestral
hoy tus pobres presagios
nadie los toma en cuenta
ni por bien ni por mal...

LOS ÁRBOLES

Niña no cortes el árbol
que te vas a condenar,
el árbol es nuestro hermano
y lo debemos cuidar

El árbol nos da su sombra
y muchas cositas más
y la maestra lo llama
el hermano vegetal

Que quiera mucho a los árboles
me lo ordena mi mamá
porque sin los arbolitos
no existiera tierra ya

Yo conozco muchos árboles
bonitos en el lugar
conozco al araguaney
que es el árbol nacional

En Margarita es corriente
el árbol de guayacán
que lo veneramos todos
como emblema regional

Adiós árboles del mundo
adiós querido papá
yo sé que a los arbolitos
tú mucho los amarás.

VALENTINA

Valentina
jovencita jovial
encanto de tus padres
amor de la familia
tacita de cristal

Quinceañera
amor de los amores
primorosa figura
estatuilla divina
de traza angelical

Muchachita
que Dios y la natura
conserven tu hermosura
para que siempre seas
florecita sin par

Valentina
tacita de cristal
amor de los amores
primorosa figura
florecita sin par.

MARGARITA

Margarita es
un pedazo de cielo
que un día lejanísimo
se fue a la profundidad
y Dios con todo su poder
la puso sobre el mar

Por eso Margarita es
un pedacito
del Paraíso Terrenal
donde estuvieron
correteando juntos
Eva y su consorte Adán

Los Guaicos
se vinieron con ella
los Caribes la quisieron tomar
otros de más allá de los mares
dijeron que era suya
invocarido un derecho irreal
ahora otros y otros y otros
quieren hacer lo mismo
pero tarde o temprano
reinará la verdad,
la purita verdad...

MANANTIAL

MANANTIAL:

Poro por Dios abierto
en un sitio cualquiera
virginal de la tierra

MANANTIAL:

Cuenco en donde abrevan
los que tienen el cuerpo
faltos de liquidad

MANANTIAL:

Dádiva de la tierra
para que los vivientes
sacien la sed del cuerpo

MANANTIAL:

Ojo de Dios abierto
que llora permanente
lágrimas de esperanzas

MANANTIAL:

Líquido virginal
que brota de la entraña
de la Diosa Natura...

MANANTIAL:

Esperanza que llevan
por dentro los humanos
para vivir en paz...

EL MURMULLO DE LOS MANANTIALES

El murmullo de los manantiales
es la canción entrañable
de la tierra
donde se acunan milenios
de secretos
que afloran como la bendición
del Todopoderoso

El murmullo de los manantiales
es la canción esperanzada
de un mundo de fantasmas
vivientes
ayunos de justicia divina

El murmullo de los manantiales
es más que una canción
es una bendición...

RIACHUELITO HERMANO

Riachuelito hermano
hilillo cristalino
que te formas en el vientre
de la Palma Real
y corres como niño
atolondrado
inquieto y resabiado
dando saltos y brincos
por entre cañaotes
y acantilados...

Riachuelito hermano
que alimentas
animales, vegetales y humanos
y en más de una ocasión
como un endemoniado
te has ido hasta el mar
de los crepúsculos
arrasando
con todo lo que a tu paso
has encontrado...

Riachuelito hermano
Dios quiera
que tengas vida eterna
que no envejecas nunca
para que continúes
tu Misión terrena
y sagrada
como en el pasado
aunque muchos
te hayan criticado...

EN BUSCA DEL REENCUENTRO

Caminito sinuoso de tierra
que otrora me llevabas
en tu potro de ensueños
a la cresta más alta
de los más altos cerros.

Te he reconocido porque no te transformas
aunque mucho hayas sufrido...

Al reencuentro de mis años de infancia
quiero que me conduzcas nuevamente.

Quiero que vayamos describiendo
cada una de las partes
de mi mundo perdido;
el por qué te mantienes incólume
ante el tiempo
y no has envejecido.
Como lo he hecho yo...

¿Por qué he dejado de ser libre como antes?
citando agarrado a las crines
de tu estructura inmensa
trepaba hasta las crestas
de los cerros más altos
a desafiar a los hermanos pajarillos
que correteaban y trinaban libremente.

Si lloraban:
Creía que con las lágrimas
se formaban torrentes
que iban a apaciguar al indómito mar.

Si reían:

Fingía que eran las brisas
que envolvían el espacio
entonando su himno de confin a confin.

Y presentía que el canto
era un hijo del llanto
que se reía burlando a todos los tontuelos
que se querían morir.

Pero el tiempo ha pasado
y ha sido como un sueño
o profundo letargo
que hubiese maniobrado fortuitamente en mi.

Y me he puesto a buscar
la enorme diferencia
entre el otrora y hoy...

Tú sigues siendo fuerte y ellos libres
y yo ni una cosa ni la otra soy.

Por eso tengo miedo de seguir avanzando
y caer en el vientre de la oscura noche
que me devorará.

Caminito sinuoso de tierra,
mi viejo compañero,
quisiera me retornes
a mi pasada infancia
al anciano reencuentro
con mi libertad.

CAMINITO DE TIERRA

Caminito de tierra
angosto y serpenteante
que antes me llevabas
a la cumbre del cerro
a cazar esperanzas
¿Por dónde estás ahora?
que cuando te busco
por todos los contornos
sólo te reflejo
en la imaginación.

Caminito de tierra
alfombrado de hojas mustias
preñado de recuerdos
repleto de misterios
-te encontraré algún día
para que me pasées nuevamente
hacia lo inmensurable
sin sentirme los pasos
ni marcarme las huellas

Caminito de tierra
de mi viejo conuco
cuanto te añoro ahora
en esta nueva infancia
que llamo ancianidad...

CONUQUITO DE ANTAÑO

Cada vez que me acuerdo de tí
veo las matas de mango
y las matas de anón
y las cepas de plátano
y el cañaveral
y los palos de yuca
y lo surcos de chaco
y las matas de nísperos
y las matas de coco
y el malojar borleando...

Y escucho el canto de los gallos
y el cacarear de las gallinas
y el pillar de los pollitos
y el alboroto de las guacharacas
y el aletear de los tutueles,
potocas y tortolas
y me parece que hubiese estado muerto
durante muchos años
y ahora he retornado
a la vida real.

RANCHITO CONUQUERO

Ranchito conuquero
con tu arte de madera
tu techumbre de palmas,
tu piso de tierra apisonada
paredes de barro
y paja apermasadas
cuanto te añoro ahora...

Hermano confidente
compañero leal
cuantos recuerdos gratos
guardastes en tu seno
sin que nadie supiera
la auténtica verdad.

Testigo mudo
de mis ratos mozos,
de mis travesuras
y de mis ilusiones
de inquieto labrador

Cuanto te añoro ahora
ranchito conuquero
cuando el tiempo ha montado
sobre mi humanidad
el peso de los años
y me ha puesto
a homologar calladamente
juventud y ancianidad

Cuanto te añoro ahora
ranchito conuquero
hermano confidente
compañero leal
de verdad, verdad, verdad...

CONTRASTE

Sobre la tierra
empobrecida
y yerma,
sus pasos tenues mueve
una yunta de bueyes;
la bruta carga
que la yunta arrastra
en mil terrones
el erial convierte...

Y a su costado
un perro flaco
ladra,
y en su ladrido
llora su suerte...

Un hombre enjuto
de mirar triste
y pies descalzos,
que guía el arado,
riega cimientes...

Y un niño flaco
de andar endeble
mirando aprende...

Los bueyes siguen
con andar tenue:
Hacia el Norte,
hacia el Sur,
hacia el Este,
hacia el Oeste.

Y en las distancias
otros humanos
mejor trajeados
contentos gozan
y se divierten...

Esa cimiento
germina y crece
y óptimos frutos
a las ciudades
con amor vierte...

Y el hombre enjuto
de tanta brega
se agota y muere.
El niño crece
y le reemplaza
en los quehaceres;
mientras que otro
aún muy niño
su puesto ocupa
y viendo aprende ...

Sobre la tierra
los bueyes siguen
cruzando siempre ...

Los perros ladran.

Los hombres mueren
Multiplicados
los niños crecen
-empobrecidos-
y en las distancias
muchos los miran
y se divierten.

Contraste innoble
o injusticia
que mala eres...

LA CAMPESINA

Andando el camino
con la luz del alba,
al puerto vecino
va a llevar su carga

La mara repleta
desborda en torrentes
manantial de gozos
hasta los puentes

Desanda el sendero
con el mediodía
y a guardar regresa
la mara vacía

A los triponcitos
que la han esperado
nunca les retorna
completo el bocado

¿Hasta cuándo entonces
seguirán llevando
la alforja repleta
y poco trayendo
a su humilde rancho
la mujer del campo?

¿Hasta cuándo?...

NOCTAMBULISMO

El sol asustado
rindió su jornada
y al final de ellas
se tiró entre el agua
a bañarse
para descansar.

La laguna grande y salada
se miraba allá en la distancia.

Los cerros más altos
cubrieron sus crespos
con boinas blancas.

Los valles vistieron
con sus trajes negros
de gala
y la fauna toda
entonó oraciones de alarma.

Las flores, los ríos y las brisas
quedados murmuraban,
frente a las estrellas
que en sus altos tronos
guiñaban sus ojos
como enamoradas
para remederlas.

El Dios del silencio
en potro de brumas
fugaz galopaba,
derramando fuegos
que narcotizaban.

Los pueblos enteros
se le transformaban
en los cementerios
que guarecían muertos
con sangre y con alma.

LUNA LUNERA

Me quedé contemplando
el ventanal del sueño
para pedirle espacios
a la luna
que guiñaba sus ojos
de alcahueta cimera...

Me quedé contemplando
que dejara su abulia
y cada día se tomara
más flácida
hasta que cerró
sus puertas
y me dejó esperando...

Luna lunera cascabelera
nunca has dejado
de ser bolera...

DESPEDIDA

Dejo enlutado mi hogar
porque me voy, tierra amada
voy a tirar la parada
salga bien o salga mal.

Profundamente lamento
mi triste separación
de esta preciosa región
donde viví muy contento;
es tan grande el sentimiento
que sollozo de pesar,
pero tengo que emigrar
por impulsos del señor,
con gran tristeza y dolor
dejo enlutado mi hogar.

Llevo en lamente gravado
momentos muy placenteros
que me brindó con esmero
este terruño adorado,
jamás hubiera pensado
en la ausencia inesperada
de mi querida morada
pero Dios lo quiso así
ya me despido de tí
porque me voy tierra amada.

Se aproxima mi partida
llevando en el corazón
la más sencilla impresión
de tan brillante acogida,
de la cual gozó mi vida
en esta tierra adorada
hoy me voy de retirada
mas no sé si volveré
pues como ya lo pensé
voy a tirar la parada.

Hoy en mi mentalidad
concibo la aspiración
mejorar mi posición
en otra localidad,
es mi propia voluntad
y mi misión principal
encontrar en especial
otra mejor solución
que irme sin dilación
salga bien o salga mal.

REGRESO

Vuelvo a ti Tacarigua
después de tantos años
de mi ingenua niñez
a escuchar los regaños
-por mis gritos de infante
desde las hondonadas-
de mi mamá Jerónima
de mi tía madrina Eufemia
y del viejo papá Andrés...

Vengo con menos fuerza
pero con mas conciencia
a pegarlos de nuevo
con mayor nitidez
para retar al diablo
que retorne el remedo
porque le perdí el miedo
que le tuve inocente
por mas de una vez...

Vengo para decirle
a todos mis hermanos
con sobrada honradez
que hay que seguir gritando
desde nuestra hondonada
para que se oiga el ECO
de tantos malestares
que hemos estado sufriendo
tanto hoy como ayer...

FIN