

José Joaquín Salazar Velásquez

O S A D Í A



Editorial Fundación "Cheguaco"

www.cheguaco.org

13

Tacarigua, Isla de Margarita

Título: Osa Día

Autor: José Joaquín Salazar Velásquez (Joaquín)

Edición: Primera – 500 ejemplares.

Lugar y Fecha de Impresión: Editorial Pontevedra. Porlamar,
Isla de Margarita, Diciembre 2012

Depósito Legal: If0952013800210

ISBN: 978-980-12-6368-5

Diseño de Portada: Julián Salazar Rodríguez

Diagramación y Logística: José Joaquín Salazar V.

ÍNDICE	Pág.
<i>Presentación</i>	1
<i>Dedicatoria</i>	2
<i>Prólogo</i>	3
Tu partida	5
Los 15 de Nairobi.....	6
A un año de tu partida	7
Apéndice a “Los Zapatos Maqueros”	8
Soneto a Tacarigua	10
Para Mamá Carmen	11
Para Cloto Millán	12
En tu boda	13
El boticario y la hija del sastre	15
La Dra. Kostkanova y Luis Practicante	17
El conuco	19
A las madres	20
Crónicas de conucos y cachapas	21
Placeres básicos	23
Las glorias de “Nelso Foco”	24
Para nuestra Madre	26
Para María Rosario	27
El huevo de iguana	28
Musa a la Auténtica Poesía	29

ÍNDICE	Pág.
Los 70 de Perucho	30
En el día de los enamorados	31
Musa a la orquídea	32
Los 70 de Dionisio	33
La mujer y la flor	34
El lenguaje de las flores	35
Capullos	36
Lo tradicional margariteño	37
Virgen del Valle Bendita	39
Primer homenaje a tacarigüeros ejemplares en El Tigre	40
Segundo homenaje a tacarigüeros ejemplares en El Tigre	43
Cadencia	47
Hoy me siento feliz	48
Hoy he perdido un sueño	49
El hijo de Donata	50
Orgullo tacarigüero	51
Monterrey	52
Cumpleaños de Nairobi	53
Los 15 de Ana Cristina	54
A los padres en su día	55

ÍNDICE	Pág.
Tacarigua es una sola	56
Los 15 de Estefani	58
A esa fiera que le invento	59
A diez años de tu partida	60
Destellos de amor	61
Reflexiones en el atardecer	62
Los 80 de Isabel	63
Los 15 de Laura	64
Con estas flores	65
Amor platónico	66
30 aniversario conyugal	67
Noche de mar y luna	68
Placer	69
Caminante si hay camino	70
Hoy se casa mi pequeña	71
La maldición de Feroz	73
Achacoso	75
Que te pasa corazón	77
Jalabolas, chupamedias	78
Hoy se casa Nohemí.....	79
Elucubrando	80
Mi primera rima Jotabé.....	81

PRESENTACIÓN

Nuevamente, la Fundación José Joaquín Salazar Franco (Cheguaco), cumpliendo con su misión de divulgar la obra literaria de Cheguaco, así como también la de otros escritores y poetas de Margarita, especialmente de Tacarigua y apoyar la promoción y desarrollo de la cultura popular margariteña, presenta este poemario de José Joaquín Salazar Velásquez (Joaquín), denominado **OSA DÍA**, en el cual su autor incluye una selección de poemas escritos durante una década, aproximadamente, a partir del 2000, año en que Cheguaco se marchó a los confines del universo, transfiriéndole a Joaquín el arte de escribir poemas.

Con la presentación de este primer poemario de Joaquín se añade una persona más a la lista de autores tacarigueros, varios de los cuales han sido patrocinados por nuestra fundación, contribuyendo de esta forma con la divulgación de los valores culturales de nuestro pueblo, Tacarigua, esta Atenas en la Nueva Esparta, tal como lo señala Joaquín en esta estrofa de uno de sus poemas:

De tu tierra su gente no se aparta,
eres de Margarita un gran baluarte,
destacas en cultura y en el arte,
cual Atenas en esta Nueva Esparta.

Fundación José Joaquín Salazar Franco (Cheguaco)

DEDICATORIA

A mi reina bella, mi esposa.

A mis tres princesas, mis hijas.

A Cheguaco (+), mi padre y MamaChelo (+), mi madre.

A toda mi familia.

A mi pueblo, La Tacarigua de Margarita.

PRÓLOGO

Hace poco mas de 50 años, con la plenitud de nuestros 17 agostos, en plena Calle Fraternidad, en el quicio de María del Pilar, un sábado cualquiera de aquellos años sesenta, nos sorprendió la presencia física de Cheguaco Salazar, con un fajo de papeles que, con ese orgullo de los primeros hijos, nos refirió su nombre: “Murmullos del Breñal”; eran poemas, prosas, rimas, pero sobre todo, palabras entrecruzadas que salían de los adentros de un alma campesina y querían nacer al mundo para que se supiese que la pasión estaba presente en esos papeles, porque fueron escritas con el sabor y valor de los vírgenes de alma.... muchos años después, el mundo supo de ellos, como si hubiesen nacido a destiempo, tarde en el portal de la vida pero tempranos en nuestras ansias de leerlos.

Ahora, poco mas de 50 años después, con la misma pasión y el mismo encanto de saber que la herencia continúa, uno de los hijos de Cheguaco, se atreve a ser el primero de ellos que no tiene miedo de lanzar al mundo, sus pensamientos, sus sentimientos, sus vivencias, sus dolores y alegrías, porque esas palabras son la definición mas preciosa de la palabra Poesía.... **José Joaquín Salazar Velásquez**, uno de los primeros Ingenieros Industriales de nuestra Tacarigua, pero sobre todo, el hijo de Cheguaco y Consuelo, quiere que se conozcan sus vivencias y se ha decidido a divulgar, a través de la “Fundación Cheguaco”, su libro de Poemas llamado Osa Día, cuyas primeras rimas le vienen desde el **día** en que murió su padre y ahora ha **osado** divulgarlas.

Sus poesías están llenas de emociones, cargadas de sentir por su familia, por su pueblo, por su gente; están escritas con ese amor virginal que llega de golpe, libre de miedo, inocencia en sus frases como un niño en sus primeros pasos, olorosas a malojos, salpicadas de chimbombos y oréganos, hijas del yantén y la tuna española, primas del azadón, el garabato y las taringas; van en forma de Sonetos, de Décimas y de Prosas, en orden cronológico a como han ido saliendo de su intelecto; a veces tenemos miedo que otros conozcan nuestros pensamientos y rimas, pero Joaquín, se lanza al ruedo, virgen del alma, como su padre, consciente de lo que implica el juicio crítico de esta obra, pero con la **Osa Día** de saber que ha honrado la palabra de Cheguaco de “atreverse a hacer o a decir las cosas que se piensan ”; los tacarigüeros nos sentimos orgullosos de otro libro de un paisano, sobre todo de este que escoge poemas y recoge vivencias, que destapa querencias y cierra indecisiones... así son las cosas cuando son del alma, así siguen floreciendo las flores del Parnaso en nuestra Comunidad, así se siguen escribiendo páginas por esta Generación que ha sabido cumplir con su deber.... ojalá que muchos de los amigos que tienen letras, frases, rimas, dialefas y sinalefas, se atrevan como el **Ingº José Joaquín Salazar Velásquez** a sacarlas al mundo y podamos seguir fortaleciendo el criterio de ser la Atenas Neoespartana.

Bienvenido, Joaquín, al mundo de las letras.... la perseverancia es la clave y el éxito, el resultado... y este es tu resultado.

Domingo Carrasquero
Tacarigua, Noviembre 2012

TU PARTIDA

Te fuiste papá sin despedirte,
sin un adiós,
sin nada que decirnos.
Creo que presentías tu partida
para estar con Machelo
allá en el cielo.
Te fuiste apresurado,
feliz de haber cumplido
una misión trascendente en esta tierra:
una familia grande y muy unida
y un racimo de libros,
que nos dirán por siempre
Cheguaco está presente.

De momentos,
me embarga la tristeza
y aunque se que ¡así es el proceso de la vida!,
yo lo comprendo;
sin embargo,
me duele inmensamente tu partida.

04-12-2000

LOS QUINCE DE NAIROBI

(A mi hija Nairobi Salazar G, en sus quince años)

Quince años cumplés hoy
Nairobi, hija querida,
tercera flor de mi vida,
por eso las gracias doy.
A Dios por ser vos cual sois,
una joven linda y pura,
que nos llena con ternura
a cada instante del día,
por lo que hoy con alegría,
te felicito dulzura.

26-01-2001

A UN AÑO DE TU PARTIDA

Hace ya un año, papá, que tu te fuiste
y aún no asimilo la triste realidad,
me parece que esto no fuera verdad;
sin embargo, lo es, porque estoy triste.
Son tus consejos que en mí siguen presentes
los que me indican que tú no estás ausente.
Parece corto el tiempo, pero es mucho,
no porque no te veo,
sino, porque no te escucho.
En fin, papá, tendré que acostumbrarme
y mantenerte firme en mis recuerdos
hasta que a mí me toque acompañarte.
Por ahora, sólo quiero expresarte,
que algo dejaste en mí con tu partida:
son estos versos
que brotan de la nada
y que dedico a ti como homenaje.

Hasta siempre..... papá
Hasta siempre..... Cheguaco.

30-09-2001

APÉNDICE A “LOS ZAPATOS MAQUEROS”

I

Ya no solo los maqueros
que se ponía Simón Guerra
los desprecian en mi tierra
por comprar los extranjeros.
Es el mapire, el sombrero,
las calillas y las maras
y también son las taparas,
así mismo el piñonate,
pues prefieren chocolate
aunque sean de marcas raras.

II

Se fueron las alpargatas
de los pies margariteños
y sólo quedan los sueños
de mucha gente sensata.
Pues en esta perorata
quisiéramos señalar
que no se debe acabar
con progreso y tradición,
sino que estén en unión
y que marchen a la par.

III

Lo ideal hubiera sido,
diseñar con más empeño
a los productos isleños
y no echarlos al olvido.

Porque yo estoy convencido
que entre estos se destaca
el chinchorro y la hamaca,
cuyo diseño supera
las baratijas de afuera
que en cambote nos ataca.

26-04-2001

SONETO A TACARIGUA

Tacarigua, hoy siento gran orgullo
al dedicarte a ti este soneto,
para decir al mundo con respeto,
que eres un pueblo hermoso, cual capullo.

De tu tierra su gente no se aparta,
eres de Margarita un gran baluarte,
destacas en cultura y en el arte,
cual Atenas en esta Nueva Esparta.

Son muchos tus valores, tierra pura,
recordad a Cheguaco, su chinigua
y Pablito en la Casa de Cultura.

Hernán, en galerón, voz que apacigua,
Yekho, pintor, Domingo en escritura;
por esto y más te canto **Tacarigua**.

15-06-2001

PARA MAMÁ CARMEN

Tú, que en cada madrugada
interrumpías mi sueño.

Tú, que entre fuego y arepas
forjaste nuestros sueños.

Tú, que junto con Machelo,
nos distes un gran ejemplo:
de cariño, de amor,
de abnegación y lucha.

Tú, que una vez ya formados,
cumplida tu tarea,
te fuiste de nosotros
sin darnos tiempo casi
a devolver con creces
todo el bien que mereces.

Es por eso que hoy,
a pesar de los años,
tu recuerdo añorado,
sigue siempre a mi lado
como abuela ejemplar
querida **Mamá Carmen.**

08-05-2002

PARA CLOTO MILLÁN

(Basado en un relato escrito por Pedro Mata)

Contaba Pedro Mata compungido
una historia continuada, de pasión,
que a don Cloto Millán, una ocasión,
por los lados del Zulia ha sucedido.

Historia de marinos, de cerveza,
de un amor dejado en cada puerto,
que hoy nos ilustra como libro abierto,
la cual ha sucedido con certeza.

Me impresionó Susana como madre
y pensaba en Marina, con respeto,
al descubrir que Cloto era su padre.

Y muy feliz concluye este soneto,
puesto que por muy poco, mi compadre,
Cloto hubiese tenido... un hijo-nieto.

10-05-2002

EN TU BODA

(A mi cuñada Mary José González Malaver, con motivo de su matrimonio eclesiástico).

I

Hoy te vas **Mary José**
a formar un nuevo hogar
con **Fernando** vas a estar
muy feliz eso lo sé.
Hoy El Tigre y San Tomé,
Cumaná y Margarita,
en Guayana se dan cita
y celebran la ocasión
de esta linda y bella unión
que ha nacido muy bendita.

II

El momento que soñabas
hoy se ha hecho realidad,
no es un sueño, es de verdad,
porque así lo deseabas.
Ante Dios, como esperabas,
muy radiante vas pasando
y sonriente demostrando
que por hoy y para siempre
te conviertes en diciembre
en la esposa de Fernando.

III

A Fernando felicito
y deseo de corazón
que a partir de esta ocasión
pronto venga un Fernandito.
Después vendrá un hermanito
pa` que crezca el nuevo hogar
y felices han de estar
los esposos con sus niños
y hoy invitan con cariño
todos juntos celebrar.

20-12-2003

EL BOTICARIO Y LA HIJA DEL SASTRE

(Basado en un relato escrito por Denis Rodríguez M.)

Una historia de amor voy a contar,
que narra Denis en su anecdotario,
relacionada con un boticario
y la hija de un sastre de mi lar.

El boticario con un don especial
al verle a la mujer con mucho “guillo”,
un jeme de la pierna y el tobillo,
quedó prendado en forma angelical.

La colmó de perfumes al instante,
la pidió en matrimonio, pero el sastre,
estaba preocupado, ¡que desastre!,
¿cómo hacerle un buen traje a ese gigante?.

¿Si no me paga el traje? ¡que dilema!
quebrará mi familia y mi negocio,
porque a cuenta de yerno o que es mi socio,
querrá que sea un regalo ¡que problema!.

Y aunque Denis no lo indica así
pienso que no pagó, por lo siguiente:
el boticario se metió a escribiente
y abandonó botica y “pachul”.

Sin embargo, vivieron muy contentos
y en el pueblo recuerdan cada año
al boticario que llamaban “Ñaño”
y aquel sastre, motivo de este cuento.

18-03-2004

LA DOCTORA KOSTKANOVA Y LUIS PRACTICANTE

(Basado en un relato escrito por Denis Rodríguez)

Narra Denis en forma muy picante,
una historia de amor muy seductora,
habida hace tiempo entre una Doctora
y su asistente Luis El Practicante.

Llegada de otra tierra muy distante,
huyendo del terror de su gobierno,
dejó solo a su amor, amor eterno,
al cual recordaba a cada instante.

Es el caso que en la medicatura
había un galán que era su asistente,
quien la halagaba muy constantemente
y la hacía pensar en mil diabluras.

Después de visitar a sus pacientes,
haciéndose la loca y muy de prisa,
le quitó al practicante la camisa
e hicieron el amor en forma ardiente.

Enteróse el pueblo de lo sucedido,
pues el catre emitía gran crujido,
huyendo a Tierra Firme el practicante
y no se supo más desde ese instante.

Una persona lo vio muy tempranito,
partir con su maleta y con su trova,
dejando a la Doctora Kostkanova
preguntando por él a “Peruchito”.

19-04-2004

EL CONUCO

(Basado en un relato escrito por Jesús “Chúa” Salazar)

Nos cuenta “Chúa” con gran elegancia,
algunos trazos de su vida campesina,
cuidando vacas, chivos y gallinas,
vivida allá, en tiempos de su infancia.

Nos narra su poder de mercadeo,
dividiendo el mercado por sectores,
vendiendo leña y chamizas menores,
al igual que cachapas al voceo.

Tenía competencia con Mireya
al vocear las cachapas en la calle,
cuenta “Chúa” con lujo de detalle,
pues la chica vendiendo era una estrella.

¡Un palo é leña no compraré más!
Timotea enfurecida declaraba,
si antes real y medio esto costaba
¿hoy quieres un bolívar por el “jas”?.

Son estas remembranzas verbigracia
de los tiempos pasados ya vividos,
superados con empeño sostenido,
gracias haber vivido en democracia.

08-05-2004

A LAS MADRES

La vida de las flores es una vida corta,
pero el amor que expresan es un amor eterno,
es por ello que el amor es lo que más importa,
un fiel amor de esposa, amor de hija, amor materno.

Por eso te dedico madre-esposa este poema,
madre-trabajadora, de ayer, hoy y mañana,
que alumbras el camino cual singular diadema
de los hijos del mundo que tu fuente dimana.

Has sido así por siempre, más por siempre serás
inspiración del mundo como madre y mujer,
eres lo más perfecto que hizo Dios al hacer
la vida en este mundo que tu propagarás.

Por ser fuente de vida, de amor y de placer,
un amor sin fronteras, desde antes de nacer,
hoy por eso te digo, mujer maravillosa,
que aunque Dios sólo hay uno, te considero diosa.

09-05-2004

CRÓNICAS DE CONUCOS Y CACHAPAS

(Basado en un relato escrito por Denis Rodríguez M.)

Tres “medidas” de maíz muy especial,
traídas desde México a su hermano,
entregó Anita a Chendo grano a grano,
pa’ que sembrara pronto allá en su erial.

Un maíz mexicano, excepcional,
resistente a sequías y veranos,
así como a bachacos y gusanos,
con mazorcas de a kilo y masa por quintal.

Pospuso Chendo el viaje a Tocuchare
y convidó a sembrar a tres peones,
pagando con cerveza y pellejotes,
con carachana y arepa de budare.

Un problema surgió posteriormente:
Millo, el maíz sembraba por “puñao”,
naciendole el maíz “amuñuñao”,
perdiendose la cepa malamente.

¡Es que nunca he jalado un azadón!
¡y sembrar, menos, eso es muy cansón!,
vine por la cerveza “Ñiquiñique”
acompañarte un rato, no critique.

Sin embargo, a pesar de la sequía
y del desastre por Millo cometido,
dice Chendo haber conseguido
una cosecha como nunca tenía.

La semilla guardó secretamente
y cada año siembra alegremente
e invita amigos a las cachapadas
con cochino, cerveza y frijoladas.

25-05-2004

PLACERES BASICOS

Hay placeres en la vida diferentes:
correr, cantar, viajar y muchos mas,
hay placeres de placeres cual verás,
son los placeres básicos siguientes:

Es un placer comerse diariamente
un plato de pescado, un estofado,
una carne guisada, un buen asado,
es un placer comer para la gente.

Otro placer ingente y necesario,
después de haber comido suficiente,
es el placer de dormir plácidamente,
sin importar que cama o que escenario.

Después de haber dormido y digerido
en forma natural los alimentos,
es un placer botar los excrementos,
pues se llama cagar lo referido.

Cumplidos los placeres señalados,
cae muy placentero con su amada,
un encuentro carnal emparejada
o el placer de tirar también llamado.

Son cuatro los placeres ya descritos,
en verbo infinitivo definidos,
placeres de placeres bienvenidos,
los básicos placeres, infinitos.

05-07-2004

LAS GLORIAS DE “NELSO FOCO”

(Basado en un relato escrito por Jesús “Chúa” Salazar)

Nos narra “Chúa” esta historia que evoco de un personaje conocido y gentil que en Tacarigua se llama Nelson Gil, conocido también por “Nelso Foco”.

Nacido entre los chacos y maizales, desde su infancia ha logrado laureles, cazando las perdices y tutueles y conejos e iguanas por quintales.

Invencible en el truco y el billar, fue campeón bochador muy destacado, igualmente en beisbol es recordado, llegando a ser un pitcher estelar.

De su amor juvenil incomprendido, a pesar de cambiar en sus modales y cantarle canciones de arrabales, por ser amor platónico el vivido.

Más, convirtió en triunfo este fracaso: se aficionó a la música y al canto, componiendo canciones con encanto, sobre todo aguinaldos y gaitazos.

Es famosa entre estas “El Trapiche”, que fue gloria inmortal de “Los Terribles”, donde evoca en forma muy sensible el robo hecho por melenudos niches.

El mundo del negocio fue su enfoque,
fue próspero señor dueño de banca
y en esa sola rama no se estanca,
hoy tiene restorán con bar y karaoke.

Quiero con esto que lo certifiquen,
que este nombre con el cual lo evoco
cayó en olvido el de “Nelso Foco”
y hoy se conoce como “Nelson Chicken”.

10-11-2004

PARA NUESTRA MADRE (+)

Hoy bajarás del cielo madre mía
a distintas regiones del país
a bendecir tus hijos muy feliz,
tal como lo haces siempre, cada día.

Irás a Tacarigua largo rato
y al mismo tiempo vendrás a Puerto Ordaz,
Puerto La Cruz y a Güiria seguirás,
San Tomé y Maracaibo de inmediato.

Porque fueron tus hijos y aún lo son
la fuente primordial de tu desvelo,
mensajera de amor y abnegación.

Es por eso que ahora desde el cielo
nos llueven bendiciones a montón
de nuestra santa madre **Mamá Chelo.**

08-05-2005

PARA MARÍA ROSARIO

(A María Rosario Franco, en sus 103 años)

En los comienzos del siglo pasado
nacía en Tacarigua una niña,
que en la calle Toporo aún habita
y a los ciento tres años ha llegado.

María Rosario Franco es la mujer
más vieja en Tacarigua, lo aseguro,
aunque su mundo actual es todo oscuro,
canta aguinaldo y polos con placer.

Se acuerda de sus viejas amistades,
de su adorada hija fallecida,
de fechas remotas y festividades.

Por eso hoy le dedico este homenaje:
por la mas vieja, por madre, por la vida,
por ser tacarigüera, un personaje.

09-05-2005

EL HUEVO DE IGUANA

Acerca de frituras he leído
un soneto que alaba al huevo frito,
"el rey de los manjares" lo ha descrito
el autor del soneto referido.

Sin embargo, a pesar de lo sabroso,
de lo sencillo, de lo internacional,
hay otro huevo de sabor sin igual,
que yo lo recomiendo muy gustoso.

Es un huevo pequeño, de reptil,
que en mi pueblo se come desde antaño,
bien asado, con sal y con gran gana.

Finalizo este verso muy sutil,
diciéndoles que aunque parezca extraño,
ese huevo señor, es... el de iguana.

10-08-2005

MUSA A LA AUTÉNTICA POESÍA

Navegando a ver que había,
encontréme casualmente
una página reciente
de Auténtica Poesía.

Una página valiente
que defiende con estima
que la métrica y la rima
en el verso estén presente.

A través de esta tarima
he aprendido que la MUSA
es lo nuevo que se usa
y en poemas es la cima.
A escribirla se me anima
y el intento he comenzado,
paso a paso muy pausado,
expresando a viva voz,
dando gracias a Muñoz,
esta MUSA he terminado.

21-08-2005

LOS 70 DE PERUCHO

(Al Ing. Pedro Rivero Núñez en sus 70 años)

Tacarigua celebra muy contenta,
una fecha importante y felicita
al hijo de Beltrán e Isabelita:
a Perucho Rivero en sus setenta.

Con todos tus amigos en la cita,
celebrando estarás muy animado,
en forma muy cordial, entusiasmado,
la fiesta se propaga en Margarita.

Gracias a ti Perucho, en el pasado,
hoy tenemos las calles del Conchal,
las del Toporo y la Casa Cultural
y muchas más que aquí no he mencionado.

Te has destacado en lo profesional,
construyendo edificios con empeño
y no solo edificios, también sueños,
al lado de Chepina hasta el final.

Es por eso que hoy, siempre risueño,
recibes homenaje muy sincero,
muy orgulloso de ser tacarigüero,
de Margarita, un gran margariteño.

04-12-2005

EN EL DIA DE LOS ENAMORADOS

Escribirte un poema hoy he pensado
y expresarte con todo el corazón,
que a pesar de ese tiempo que ha pasado,
sigues siendo mi motivo y mi razón.

Son muchos años juntos a tu lado,
mi compañera, mi amor y mi pasión,
mi reina bella, la que he amado
con un amor sincero, sin ficción.

Por eso este catorce de febrero,
día del amor y de San Valentín,
te escribo este soneto con esmero.

Es una muestra de mi amor sin fin,
que en este día expresarte quiero,
querida Picho, tu esposo Joaquín.

14-02-2006

MUSA A LA ORQUÍDEA

En este mundo hay flores cual diademas
con distintos perfumes y colores,
que por eso se llevan los honores
de conformar un libro de poemas.

En la lista de poemas a las flores,
le han escrito a claveles, margaritas,
a geranios, violetas menuditas,
a la rosa y jazmín, varios autores.

De las flores a veces necesitas
al demostrar amor al ser amado,
con una bella flor se han conquistado
a princesas y reinas inauditas.
Entre todas las flores más bonitas
es la **ORQUÍDEA** por mí la preferida,
una flor elegante y colorida,
que embellece el jardín con sus encantos
y por eso hoy dedícole este canto,
a la más bella flor, mi consentida.

18-02-2006

LOS 70 DE DIONISIO

(Al Prof. Dionisio Gil Franco en sus 70 años)

Este ocho de abril cumple setenta
y es momento oportuno y muy propicio,
felicitar al Profesor Dionisio,
por los años habidos en su cuenta.

Estudió educación con sacrificio,
más siempre demostró gran valentía,
llegándose a graduar en Biología
y ser hombre de bien y de servicio.

De recto proceder, de gran valía,
en la rama docente es un pionero,
formando juventudes con esmero,
que le rinden tributo en este día.

A Nicho Gil, amigo, compañero,
un pequeño homenaje le rendimos
y con mis versos a decir venimos,
eres orgullo del tacarigüero.

08-04-2006

LA MUJER Y LA FLOR

Eres escultural, un cuerpo bello,
una obra maestra del Creador,
que irradian tu belleza cual la flor,
como un rayo de luz, como un destello.

Acariciar tu cuerpo, tu cabello
y sentir en mi cuerpo tu calor,
es un placer inmenso, tentador,
que me postra a tus pies cual un plebeyo.

Del Jardín del Edén eres la rosa,
de los seres del mar eres cardumen,
en el aire una grácil mariposa.

Culminar no quisiera, me consumen
recuerdos infinitos mi preciosa,
mi reina bella, mi pasión, mi numen.

11-04-2006

EL LENGUAJE DE LAS FLORES

Regalar una flor es un lenguaje que expresa sentimientos diferentes. Con una flor expresas lo que sientes sin añadir palabras al mensaje.

Tulipán Rojo: amor del personaje.
Rosa Blanca: soy tuyo dignamente.
Acacia Amarilla: amar secretamente.
Violeta Azul: confianza, sin coraje.

Son las flores mensajeras del amor, así como del odio, de la muerte, del desengaño, la pasión y el dolor.

El Jardín del Edén es un gran Fuerte, armado de fragancias, de color, de flores bellas. No es un mundo inerte.

17-04-2006

CAPULLOS

Al brotar los capullos en tu pecho,
lozanos, tiernos, virginales, puros,
así has de conservarlos ya maduros,
sólo para mostrarlos en tu lecho.
Flores que al natural tienen derecho,
lograr que en su adultez no haya caída,
orondos siempre, cual fruta prohibida,
reciben a su tiempo un nuevo ser,
entrando en sus pistilos a extraer
su néctar puro, néctar de la vida.

21-06-2006

LO TRADICIONAL MARGARITEÑO

Se ha perdido el “sebaero”
y los lazos de “salpies”,
ya son pocas las “pes-pés”
que se ven por el sendero.
Hoy Domingo Carrasquero
nos informa y va narrando,
que la vida está pasando
y en el pueblo nada pasa
y entre chistes y la guasa,
el recuerdo va quedando.

Ya no se hace la molienda
de guarapo en el trapiche,
se olvidaron del tequiche
y el casabe de merienda.
No hay conuco ni hay hacienda
donde se haga el papelón,
no se come ya el tirón
en la casa del amigo,
es por eso que hoy les digo
se nos va la tradición.

Sin embargo, aún conozco
que resisten la extinción,
la empanada de cazón
y el pan de San Juan Bosco.
Son motivo, reconozco,
de placer al degustar,
estos panes de mi lar,
que se comen por doquiera
y han cruzado la frontera
de mi tierra la insular.

Este pan como ninguno,
producido en La Asunción,
es sabroso, es tradición,
comerlo en el desayuno.
En la cena es oportuno
y en cualquier momento, añado,
sea de leche o aliñado,
se los digo con empeño,
que este pan margariteño,
es mejor que el importado.

23-08-2006

VIRGEN DEL VALLE BENDITA

Virgen Santa, patrona, hoy celebro en Guayana,
venerando tu imagen que pasean por la calle
y me siento feliz como estando en El Valle,
doblemente feliz, pues yo cumpla mañana.

Te suplico patrona, virgencita mariana,
nos des mucha salud, que la fe no desmaye,
que intercedas por todos, que tu acción nunca falle
y que el pueblo a tu lado lo celebre con gana.

Te dedico en tu día, con fervor, con respeto,
Virgencita del Valle, mi linda Virgencita,
este humilde poema, convertido en soneto.

Al culminar quisiera, decirte desde ahorita
en el verso final de este último terceto
que en el próximo año estaré en Margarita.

08-09-2006

PRIMER HOMENAJE A TACARIGUEROS EJEMPLARES EN EL TIGRE

I

Hoy **Domingo Carrasquero**,
en la tierra anzoatiguense,
convocó a los tigrenses
del pueblo tacarigüero.
Homenaje muy sincero,
entre canto y poesía,
se les rinde en este día,
a esta gente que discretas,
se vinieron en goletas
con nostalgia y valentía.

II

Estos versos aquí van
para **Chevo** y para **Eloy**
y estos otros se los doy
a **Taco** y **Félix Millán**.
Vendrán otros y dirán
pero a mí no me han nombrado,
es que el turno le ha tocado
a **Balbina** y a **Teresa**
y es **Florencia** quien expresa:
es que aún no ha terminado.

III

Luis Velásquez, profesor,
mi saludo aquí le expreso,
igualmente que a **Tereso**,
Juana Elena con amor.

Continuando esta labor,
felicitó **Ana Teodora**
y también en esta hora,
cuando el sol casi declina,
un aplauso a **Catalina**,
mujer fuerte y bregadora.

IV

Otro grupo muy pionero:
Angel, Régulo y Albina,
Saturnino y Aquilina,
Che Alejandro, Luis Rivero.
Más de veinte, les refiero,
aún me faltan por nombrar,
a los cuales quiero dar
un abrazo, aquí destaco,
de este hijo de Cheguaco
que los vino a saludar.

V

Son motivo de mi aprecio
y lo expreso en el papel,
mi vecino que es **Fidel,**
Luis Jiménez y Edecio.
Mi amistad no tiene precio,
con el tiempo se acrisola
y no puedo dejar sola
sin nombrar una pareja,
que en mi mente se refleja:
José Franco y María Lola.

VI

Sin embargo, no quisiera
culminar las espinelas
sin nombrarles dos abuelas
muy queridas por doquiera.
La mujer tacarigüera,
paso a paso, sin embrollo,
sin temor algún escollo,
siempre al lado de su esposo,
me refiero con gran gozo:
Lina Lista y María Loyo.

VII

No los puedo mencionar
aquí a todos, pues son muchos,
se me agotan los cartuchos
y quisiera terminar.
No sin antes expresar,
darle gracias, lo reitero,
al amigo **Carrasquero**
y a toda la comitiva,
son ustedes fuerza viva
del pueblo tacarigüero.

05-05-2007

SEGUNDO HOMENAJE A TACARIGUEROS EJEMPLARES EN EL TIGRE

I

Es propicia la ocasión,
en el acto de apertura,
mencionarles con premura,
quienes son y su región:

II

Cumaná, viene **Geñito**,
Angel Sánchez, dice aquel,
desde **Anaco**, **Rafael**,
Che Lorenzo, un erudito.

III

En **El Puerto**, está **María**,
igualmente **Macho y Tilo**,
quienes vienen muy tranquilos,
rebosantes de alegría.

IV

Está **Goya** aquí presente,
mujer fuerte y bregadora.
Mi recuerdo la atesora
se los digo honestamente.

V

Al igual aquí está Cloto
o **Cleotilde**, mejor dicho,
escritor el susodicho
y poeta, les anoto.

VI

Asimismo, está **Chinés**,
al igual **Jorge González**,
quienes vienen muy triunfales
y con estos ya van diez.

VII

Por **Guayana**, viene Andrea
o "**La Negra**" Landaeta,
viene **Giño** hasta la meta,
junto a **Justo** en la pelea.

VIII

Además, con gran placer,
anunciamos desde ahora,
a una mujer luchadora,
a **Lucía Malaver**.

IX

Este grupo incluye a **Antonia**
y al Doctor **Andrés González**,
quienes vienen muy triunfales
a esta bella ceremonia.

X

Desde **El Tigre**, muy paciente,
mencionamos con acierto,
a **Juencio** y a **Roberto**,
a **Cristina** y a **Vicente**.

XI

Quedan nueve en la tramoya:
Julio César, Florentino
y **Laíta** está en camino,
Vangelista y **Pablo Moya**.

XII

Casi, casi que termino
estos versos de apertura
que los traigo de Angostura
para **Petra** y **Marcelino**.

XIII

Finalizo con **María**,
la de Taco, por supuesto,
y Griselda manifiesto
que es **Chelanga**, amiga mía.

XIV

Tacarigua está presente
en todos los señalados
y por eso ha preparado
el reencuentro de su gente.

XV

Al final las gracias quiero darle a todos los presentes, a Waldrop, especialmente y a Domingo Carrasquero.

03-05-2008

CADENCIA

Leyendo este soneto de Manuel que habla de la métrica y la rima le añado que a veces me da grima estar como en la Torre de Babel.

Porque pueden rimar cual Espinel con métrica perfecta, bella y fina, pero le falta el punto de cocina para que el verso cuadre en el coctel.

Ese algo que falta en muchos versos de poemas rimados con sapiencia, lo digo humildemente, es la cadencia.

Es el ritmo que fluye suave y terso, dándole la ilación a cualquier tema para escribir así un buen poema.

25-05-2008

HOY ME SIENTO FELIZ

Hoy me siento feliz, porque he podido
tenerte entre mis brazos realmente,
hoy me siento feliz aunque haya sido
tan solo un breve instante solamente.

Este amor que por años escondido
se niega a perecer calladamente
al sentirte tan cerca ha decidido
gritar al infinito lo que siente.

Coronar tu figura yo quisiera
con mil rayos de luz iridiscente
y postrarme a tus pies plácidamente.

Quisiera transformar esta quimera
en bella realidad de amor y alegría
y estar juntos por siempre noche y día.

17-07-2008

HOY HE PERDIDO UN SUEÑO

Hoy he perdido un sueño,
un sueño muy hermoso,
hermoso por lo bello,
bello por lo grandioso.

Un sueño que en el tiempo
se mantuvo muy vivo
sin lograr entender
la causa ni el motivo.

Un sueño que he perdido,
un sueño de verdad,
un sueño consumado
y que ahora se va.

Un sueño muy hermoso
que nunca morirá,
porque además de sueño
fue en parte realidad.

Sólo queda el recuerdo,
el cual nunca se irá,
pues estarás presente
hasta la eternidad.

28-07-2008

EL HIJO DE DONATA

(Al Lic. Domingo Carrasquero en su cumpleaños)

Desde el Imperio Yanki hasta el río de La Plata,
celebramos con gusto y mucha algarabía,
brindaremos con whisky, cerveza y con sangría,
el feliz cumpleaños del hijo de Donata.

El Correo Domingüero casi en forma inmediata
se llenó de mensajes, celebrando este día
y el trinar de los pájaros cambió su melodía
y esta tarde vendrán a tumbar su piñata.

El pasar de los años acrecienta los males,
más no amilana el temple de vuestros ideales,
como león bravío, tu signo del zodiaco.

Por eso en este día, de placer, de jolgorio,
recibe un gran saludo, por demás meritorio,
de este gran servidor, un hijo de Cheguaco.

06-08-2008

ORGULLO TACARIGÜERO

El ser margariteño es un orgullo
y ser tacarigüero un privilegio,
por nacer o vivir en pueblo egregio
que de la margarita es un capullo.
Eres el mejor pueblo, lo atribuyo,
al deseo de su gente por surgir,
de estudiar, de saber, de compartir,
llevándola en su mente si se aparta
de esta Atenas de la Nueva Esparta,
por ser tierra de gloria y porvenir.

La tierra de Cheguaco y de Pablito,
del pasado reciente, dos puntales,
pioneros en las lides culturales
en toda Margarita, aquí lo cito.
Seguimos añadiendo a lo descrito:
su Casa de Cultura, el Comité,
la Fundación Cheguaco, el ABC
del quehacer cultural tacarigüero,
manteniéndonos siempre en el sendero
del progreso y la unión con hincapié.

02-12-2008

MONTERREY

Bella ciudad del norte mexicano,
de progreso industrial muy floreciente,
de gente amable, cordial y consecuente,
orgullosos de ser regiomontano.

Rodeada de paisajes atractivos
que brindan al turista su esplendor
e invitan al hombre emprendedor
a invertir muy seguro sus activos.

Visitamos la Gruta de García,
la Cola de Caballo, encantadora,
sus museos, el Parque Fundidora
y aquel bello Paseo Santa Lucía.

Admirar la ciudad desde lo alto
del Cerro del Chipinque, el Obispado,
y almorzar con un cabrito asado,
es un placer inmenso, lo resalto.

Saludo muy sincero a vuestra grey
de parte de un cuate venezolano
a todo el noble pueblo mexicano
y muy especialmente a Monterrey.

11-01-2009

CUMPLEAÑOS DE NAIROBI

(A mi hija Nairobi Salazar G., en su cumpleaños en el exterior)

Hija mía yo te voy
a dar con gran relevancia,
un abrazo en la distancia
porque cumples años hoy.
No es mucho lo que te doy;
sin embargo, aquí te expreso,
que también te mando un beso,
con cariño y sentimiento,
recordando el nacimiento,
con tu madre en el proceso.

26-01-2009

LOS QUINCE DE ANA CRISTINA

(A mi sobrina Ana C.Rondón Salazar, en sus 15 años)

Hoy Margarita y Guayana,
celebran en la ocasión,
el producto de la unión
de Efrén y Consuelo: Ana.
Ana Cristina engalana
esta fiesta quinceañera
y por eso yo quisiera
expresarte en este día
que eres luz, eres la guía
de tus padres, la primera.

Junto a Laura y con Martina,
tíos, tías y parientes,
te deseamos gratamente
que disfrutes mi sobrina.
Esta noche sabatina,
es propicia la ocasión
expresarte en mi canción,
que Cheguaco y Mamachelo
te saludan desde el cielo
y te dan su bendición.

20-06-2009

A LOS PADRES EN SU DÍA

Hoy yo quiero saludar
a los padres verdaderos,
aquellos que con esmero
saben sus hijos cuidar.
No los que en cualquier lugar
riegan hijos por doquiera
y abandonan sin siquiera
darle un pan para el sustento,
ayudando al incremento
de la gente bandolera.

21-06-2009

TACARIGUA ES UNA SOLA

I

Hoy saludo en este día
con alegría y gran tino
al pueblo sansebastino
y a Pedro Manuel "Chiquía".
Es motivo de alegría
y mis versos aquí van
a decirle a los que están
en el blog que se enarbola,
Tacarigua es una sola
con Chuchú y con Chanchán.

II

Tacarigua es una historia
bien de afuera, bien de adentro,
y tenemos nuestro centro
en el puente de la noria.
Somos gente meritoria
con un solo gentilicio
y el momento es muy propicio
recordarles muy certero
que yo soy tacarigüero
y aquí estoy a su servicio.

III

Si nacistes o apareces,
en Los Andes, en Los Listas,
no le busques las aristas
a que pueblo perteneces.

Si es Toporo donde creces
y te mudas a El Rincón,
es igual la situación,
solo estás al otro lado
de este pueblo que te ha dado
alma, vida y corazón.

01-09-2009

LOS QUINCE DE ESTEFANI

(A mi sobrina Estefani Salazar Zabala, en sus 15 años)

De la tierra mexicana
a su lar tacarigüero,
celebramos con esmero
esta fiesta en forma sana.
Hoy Estefani engalana
con sus quince primaveras
y te invitó a que vinieras
a este acto enaltecer,
junto a Eglys y Javier
y sus tías tacarigüeras.

Al igual que con su abuela
y su hermano aquí presentes
tíos, primos y parientes
y toda su parentela.
Te dedico esta espinela
y es propicia la ocasión,
expresarte en mi canción,
que Cheguaco y Mamachelo
te saludan desde el cielo
y te dan su bendición.

26-12-2009

A ESA FIERA QUE LE INVENTO

Encontréme cierto día,
cara a cara, frente a frente,
muy casual y de repente
una dama que venía.
Pretendiendo ser su guía,
muy cordial la saludé
y al momento que le hablé
muy coqueta ella me esquivo,
pretendiendo que se iba
dio un traspies y la aguanté.

Muy sonriente me agradece,
yo la invito a festejar,
nos pusimos a rumbear
y entre copas se amanece.
Estas cosas acontecen,
yo pensaba en el momento;
sin embargo, así lo cuento,
pues es cuento lo que digo,
si a mi esposa la consigo
¿a esa fiera que le invento?

Que no es nada, fue un desliz,
circunstancial, pasajero,
que es a ella la que quiero,
que es mi reina emperatriz.
Con su puño en mi nariz
y el tabique fracturado,
este ha sido el resultado
de un momento de placer
y si vuelve a suceder
miraré para otro lado.

30-03-2010

A DIEZ AÑOS DE TU PARTIDA

Que te parece Cheguaco,
dicen que veinte años no son nada,
pero para mi, diez, ya son mucho.
Diez años que te fuiste de repente,
en ese viaje eterno al infinito.
Y son tantos los años que han pasado,
que ya tus muchachos,
los que aquí dejáste
..... se están envejeciendo.
Más; sin embargo,
aún lloramos como niños tu partida.
Pero entre llanto y llanto,
seguimos adelante.....
¡Es la Ley de la Vida!,
que es la Ley Verdadera.

Es por eso que hoy,
tus hijos y amigos,
-amigos verdaderos, como hermanos-,
rendimos homenaje a tu persona
y mantenemos viva tu presencia
en Tacarigua, Margarita y el mundo.

Hasta siempre Cheguaco,
bendice a tus muchachos.

30-09-2010

DESTELLOS DE AMOR

Cual estrella fugaz hoy has pasado,
irradiando tu luz y tu belleza
y con suave y sutil delicadeza
un torrente de amor se ha desatado.

Fulgurantes destellos han brotado,
iluminando el cielo con firmeza
y has tenido hacia mí la gentileza
de posar tu figura aquí a mi lado.

Quizás el tiempo borre de momento
estos deseos y emociones, pero,
no logrará borrar mi pensamiento.

Se acabará la tinta del tintero,
no callará mi voz, así lo siento,
para decir lo mucho que te quiero.

17-10-2010

REFLEXIONES EN EL ATARDECER

El tiempo inexorable que camina
a paso de gigantes y sin frenos,
dejándonos momentos muy amenos,
recuerdos de tu alma golondrina.

Al ocaso del ser que se avecina,
en cada día que pasa reordena,
vertientes de este río que almacena
vivencias de un proceso que termina.

Es tiempo de pensar, de reflexiones,
de mirar hacia atrás, hacia delante,
de sumar, compartir y de oraciones.

Tiempo de la amistad, del caminante,
de abrir caminos, mente y corazones
por un mundo mejor, sin contrincantes.

Tiempo de perdonar al ignorante,
que por ignaro y por sus ambiciones,
lo obnubila el poder avasallante.

03-11-2010

LOS OCHENTA DE ISABEL

(A mi vecina Isabel de Tovar, en sus 80 años)

Es para mí un gran placer,
dedicarle esta espinela,
a la madre, esposa, abuela,
gran ejemplo de mujer.
Son ochenta a mi entender
y aún cumple un gran papel
como guía y timonel
de sus hijos y sus nietos
y por eso con respeto,
felicito aquí a Isabel.

Junto a Glenis, Eddie, Beto,
con Juan, Ana y Carolina,
hoy celebra mi vecina
con sus hijos y sus nietos.
Me faltaba en el cuarteto
mencionarles a María
y cuadrar la poesía
con Jesús y con Santiago,
deseándole con un trago
a Isabel un feliz día.

26-01-2011

LOS QUINCE DE LAURA

(A mi sobrina Laura Rondón Salazar, en sus 15 años)

Está Laura celebrando
quince años este día
y con gran algarabía
han estado festejando.
Hoy Efrén está pasando
un momento de emoción,
yo les digo en la ocasión,
Chelo Carmen lo atestigua,
que su pueblo, Tacarigua,
está en la celebración.

Igualmente aquí en Guayana,
sus amigos y parientes,
hoy se han hecho aquí presentes
con su abuela y con su hermana.
Disfrutemos, dice Ana,
junto a esta quinceañera,
que hasta el cielo hablar quisiera,
pues Cheguaco y Mama Chelo
te bendicen con anhelo
en tus quince primaveras.

14-02-2011

CON ESTAS FLORES

Con estas flores, amor,
quiero expresarte
todo el amor que tengo para darte
y el cariño que quiero de tu parte.
Amor-cariño que no es de un solo día
y que a pesar del tiempo, subsiste todavía.

14-02-11

AMOR PLATÓNICO

Amor

Te veo.

Te sueño.

Te pienso.

Veo, sin mirarte.

Sueño, aunque despierto.

Pienso, sólo en ti.

Me siento feliz.

Temor

Cuando tú te acercas,
no puedo expresarte,
todo lo que siento.

Miedo a que me digas
que hay otro en tu vida,
que no puede ser.

El Tiempo

Cual manto sublime
fue desvaneciendo
este sentimiento
que sentía por ti.

Recuerdo

Es lo que me queda
de un amor pasado,
un amor platónico
que tuve a mi lado.

15-05-2011

30 ANIVERSARIO CONYUGAL

Viendo pasar el tiempo inexorable,
al compás del tic tac, cual melodía,
refulge en mi memoria un bello día:
nuestra unión conyugal, día memorable.

Momentos muy felices, de alegría,
en treinta traslaciones del planeta,
viendo crecer el fruto que completa
una misión suprema: vida y cría.

Compartiendo la dicha o la rabieta,
los momentos felices, los amargos,
de actividad constante o de letargos,
en busca de un final, de una gran meta.
Es por eso que haciendo de poeta,
de la fuente solaz del intelecto,
brotan mis versos con placer dilecto,
dedicados a ti mi reina bella
y a mis tres princesas: mi sangre, mi huella,
el producto final de este proyecto.

07-08-2011

NOCHE DE MAR Y LUNA

El mar tiende su lecho a las estrellas,
la luna presurosa se agiganta,
la noche es un suspiro en mi garganta,
envuelto en melodía junto a ella.

Recuerdos juveniles desde aquella
playa de Margarita, La Caranta,
bastión de libertad, de sacrosanta
lucha de dignidad, una epopeya.

La noche retrocede apresurada,
frente al mar apacible que despierta,
gritándole en susurro la alborada.

Si aún tienes para mí la puerta abierta,
me quedaré contigo dulce amada,
esperando que el ciclo se revierta.

13-08-2011

PLACER

Hagamos el amor, si existe amor
o démosle al placer más importancia,
imprégname el olor de tu fragancia,
sumérgeme en tu sima sin pudor.

Libera tus pasiones, tu candor,
que encierras en el centro de tu estancia,
echa a volar los restos de tu infancia,
conviértelos en fuego abrasador.

Que se queme el delgado celofán
que cubre tu pasión a calicanto
tomándonos un trago de champán.

Rendidos a tus pies por tus encantos
los dioses del placer permitirán
que subas al Olimpo sacrosanto.

26-10-2011

CAMINANTE SI HAY CAMINO

Pensando seriamente en el pasado,
le he exigido mis pasos al camino
para empezar de nuevo mi destino,
caminando contigo apasionado.

Empezaré a sembrar en cada paso
un mensaje de amor, de convivencia,
retomar el camino en tu presencia,
tomado de tu mano y de tu brazo.

Sentarme yo quisiera y expresar:
caminante si intentas regresar
debes pedir perdón por tus errores.

Caminante, adelante, si hay camino,
siempre habrá quien perdone un desatino
o celebre tus triunfos con loores.

29-10-11

HOY SE CASA MI PEQUEÑA

(A mi hija Nairobi Salazar González, con motivo de su matrimonio eclesiástico).

I

Hoy se casa mi pequeña,
mi princesa muy querida,
quiera Dios que en esta vida
se te cumpla lo que sueñas.
Mi espinela lo reseña
y es propicia la ocasión,
saludar con emoción
la familia aquí presente,
que del Centro, Sur y Oriente
hoy disfrutan de esta unión.

II

Hoy **Nairobi** junto a **Leman**
formarán un nuevo hogar,
muy felices van a estar
y fogosos van que queman.
Yo les digo que no teman
cuando surja un entredicho,
que aquí están Joaquín y Picho,
igual Carlos y María,
como libros, como guía
del hogar aquí antedicho.

III

Sentimientos encontrados
hoy invaden mi cabeza,
de alegría y de tristeza,
pues te vas de nuestro lado.
Ley de Vida es lo planteado
y así tiene que pasar,
es por eso voy a estar
muy contento cuando diga
que Nairobi en su barriga
un nietico me va a dar.

19-11-2011

LA MALDICIÓN DE FEROS

(Basado en un relato escrito por José Joaquín Salazar Franco (Cheguaco)).

Nos cuenta la tradición
y un relato de Cheguaco,
que había un sastre muy bellaco,
en mi pueblo en la ocasión.

Nativo de Trinidad,
llegó al pueblo cierto día,
instaló su sastrería
y empezó su actividad.

La ganancia no alcanzaba
y había poco que comer,
no pagaba el alquiler
de la casa que habitaba.

El dueño de la vivienda,
ya cansado de cobrar,
le exigió desalojar,
según cuenta la leyenda.

Como forma de presión,
quitó el techo de la casa
y esperando a ver que pasa
le cayó una virazón.

Ante esta situación,
cogió el sastre su camino,
a buscar otro destino,
por la vía hacia La Asunción.

Al llegar al Portachuelo,
con sus niños y su esposa,
ocurriósele una cosa,
ante tanto desconsuelo.

Se sacó el miembro viril
y apuntando cual fusil,
hacia el pueblo en la ocasión,
le lanzó una maldición:

“Mi familia lo atestigua,
cuando a mi salirme pelo
en la punta del cabezo,
lloverá aquí en Tacarigua”.

Desde entonces a viva voz,
se comenta en el lugar,
lo que se ha dado en llamar,
“la maldición de Feroz”.

19-05-2012

ACHACOSO

Hoy estoy muy achacoso
y me dicen que es el “ace”;
yo no se cual es la base,
tal diagnóstico jocoso.

Hace tiempo que naciste,
me responde mi comadre
y asegura mi compadre
tome avena con alpiste.

Viene otro y me comenta,
tómame esto o toma cual,
no hay mejor, no hay algo igual,
que el pasote con la menta.

Sin pedir explicación
del achaque que me aqueja,
tomar miel se me aconseja,
combinada con limón.

Y así van apareciendo
esas curas milagrosas,
mientras yo con estas cosas,
al final va amaneciendo.

Agotado ya el paciente,
les respondo muy sincero,
mis achaques compañeros
lo resumo en lo siguiente:

**Asustado estoy viviendo
con esta inseguridad,
hace tiempo la crueldad
aquí ha venido creciendo.**

**Como roban, que asombroso,
o secuestran por igual,
será que esto es el final
¡oh Dios mío poderoso!**

**El dinero que no alcanza
al normal pueblo que espera,
un trabajo, una manera,
de vivir con esperanza.**

26-06-2012

QUE TE PASA CORAZÓN

Que te pasa corazón, trémulo estoy notando,
un ligero palpitar, un temblor en mi pecho,
que conturba mi entender, decidme lo que has hecho,
es que acaso corazón, oculto estás llorando.

Si es que tienes nuevo amor, por qué no me lo has dicho,
te recuerdo corazón, que aún yo soy tu dueño,
contadme tus pesares, así como tus sueños,
yo analizo y te digo, si alguno es un capricho.

Tu palpitas, yo pienso, mientras el tiempo avanza,
mi pensar se hace lento, tu palpitar forzado,
tu latir es mi vida, mi pensar se ha olvidado.

No importa si te olvido, tenme alguna confianza,
tu seguirás latiendo, solo cuento contigo,
olvidé ser tu dueño, pero tu eres mi amigo.

11-07-2012

JALABOLAS, CHUPAMEDIAS

Jalabolas siempre ha habido
en toditos los gobiernos,
quiera Dios que en el infierno
se les pierda lo obtenido.
Según dijo en tiempo idos,
el doctor José Ingenieros,
referente a los primeros:
si te arrastras cual gusano,
no te molestéis hermano,
si te pisan el trasero.

Chupamedias, matraqueros,
los que integran esta lista:
empresarios y artistas,
licenciados y obreros.
Siempre están por el dinero,
sin que nada los distraiga,
escalar caiga quien caiga
y es su lema universal,
sin principio ni moral,
que los pongan donde “haiga”.

Los más vivos, los de clase,
que no ocultan su fortuna,
sin rubor o pena alguna,
el robar les satisface.
Los pendejos, de la base,
la limosna los mantiene
y jalar les entretiene,
en su plan de adulador,
esperando sin pudor,
conseguir lo que no tiene.

15-07-2012

HOY SE CASA NOHEMÍ

(A mi hija Nohemí Salazar González, con motivo de su matrimonio eclesíastico).

Quizás no es suficiente decir que te queremos,
hoy tienes a tu lado quien te quiere aún más,
con Pano de la mano, alzas vuelo y te vas,
ya nosotros cumplimos, jubilosos brindemos.

Que esta unión sea por siempre, ante Dios suplicamos,
donde brille la dicha, mucho amor, el respeto,
que el uno para el otro, nunca guarden secreto
y que en el nuevo hogar, convivan sin reclamos.

Se nos va otra princesa, solos vamos quedando;
sin embargo felices, pues felices se van,
es la Ley de la Vida, que los está llamando.

Constantino y Angélica, hoy felices están,
igual Joaquín y Picho, lo estamos celebrando
y ante cualquier conflicto, seguro los guiarán.

01-09-2012

ELUCUBRANDO

Déjame soñar despierto,
déjame pensar dormido,
quiero recordar tu olvido,
vivir después de haber muerto.
Fue un error o fue un acierto,
el tocar lo prohibido,
que llevabas escondido
en tu pecho descubierto.
Error, es errar de humanos;
como no errar si prefiero
las caricias de tus manos.
Acierto, es pensar primero:
gozar el placer mundano,
vivir el amor sincero.
Son preguntas, son respuestas,
quizás dudas, emociones,
o solo elucubraciones.

31-10-2012

MI PRIMERA RIMA JOTABÉ

Me he enterado que existe la rima Jotabé
y escribir un poema con su rima lo haré.

Once versos contiene con rima consonante,
divido en cuatro estrofas los once que dije ante,
cada estrofa contiene monorrimo constante,
hasta aquí vamos bien sigamos adelante.

Un pareto, un cuarteto, inician el esquema,
continúa con pareto y con el mismo tema.

La rima del terceto es así como ve,
al llegar a este verso he avanzado bastante,
finalizo diciendo que está listo el poema.

10-11-2012